

Wedding Brasil

2011

O MAIOR CONGRESSO DE FOTOGRAFIA DE
CASAMENTO DA AMÉRICA LATINA

Ousamos, inovamos e saímos do comum.
Agora é hora de solidificar o seu sucesso!

23 a 28 de abril | São Paulo - SP
Workshop • Congresso







© Wedding Brasil

Ousamos, inovamos e saímos do comum. Agora é hora de solidificar o seu sucesso!

O Wedding Brasil chega à sua terceira edição com o objetivo de compartilhar o conhecimento e a experiência de grandes mestres da fotografia de casamento.

Agora é a hora de consolidar sua posição nesse mercado em constante crescimento, que se renova a cada ano. Participe! Afinal, o Wedding Brasil é fundamental para consolidar o seu sucesso!

Os Palestrantes

Confira o time de profissionais que irá compor o maior congresso de fotografia da América Latina.



David Beckstead

Foi nomeado um dos 10 maiores fotógrafos do mundo pela revista American Photo em 2007. Ele já fotografou casamentos em mais de 68 países além de quase todas as confederações nos Estados Unidos. A sua reputação é de muita honestidade, trabalho, paixão e simpatia.



Ed Atrero

Ed Atrero é um consagrado fotógrafo de casamento, vencedor de prêmios internacionais como WPPI, WPJA, AGWPJA e ISPWP. Reconhecido através da dramaticidade da sua fotografia, Ed acredita que imagens fortes podem ser feitas em qualquer circunstância ou locação.



Fer Juaristi

Fer Juaristi diz que sua visão, em cada casamento, é a de deixar as coisas acontecerem por si só, ser um amigo para o casal e desfrutar com eles do seu grande dia. Juaristi é um premiado membro da WPJA e também da International Society of Professional Wedding Photographers (ISPWP).



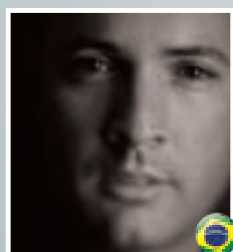
José V. Stefanik

O conhecimento de JVS sobre fotografia e flashes é fruto de da experiência de 20 anos como fotógrafo. Depois de deixar os jornais, JVS decidiu traçar o seu caminho como um dos líderes mundiais no mercado da fotografia de casamento, com suas técnicas que tem inspirado fotógrafos por todo o mundo.



Fabio Laub

Fabio já palestrou em duas edições da feira PhotoimageBrasil, foi palestrante oficial da Kodak, e é um dos fundadores do grupo Bouquet de fotos. Atualmente, Fabio Laub fotografa, além de casamentos, produtos, moda, arquitetura, etc., tendo entre seus clientes empresas de porte como Natura, Mercedes Bens, Biomedicim, AMF entre outros.



Judith Vizcarra

Jared Windmüller

Jared Windmüller, catarinense, abriu escritório no Japão e estudou em Barcelona. Desde 2007 no Brasil, Jared, desenvolve a técnica de fotojornalismo em casamento. Seus trabalhos são reconhecidos pela revista Nova e Manequim Noiva; sites UOL, IG e BOL; Jornal Estadão entre outros.



Joel e Isa Reichert

Ela, bacharel em Artes Visuais. Ele, jornalista. Ambos fotógrafos especializados em fotografia de estúdio e social, especialmente casamento. Filhos do fotógrafo Paulo Reichert e professores da escola Oficina de Photographia, em seus currículos constam uma experiência de cursos, seminários e palestras por todo o Brasil. Publicaram em 2009 o livro "A cidade Revela"



Maurício Po

J. Roberto Comodo

José Roberto Comodo é advogado formado pela USP com ampla experiência na defesa de artistas, especialmente casamento. Especializado em contratos e direito civil, além de advogado, é fotógrafo e sócio da Riguardare, escola e agência de fotografia. Cômodo contabiliza sucesso nas edições passadas do Wedding Brasil.



Riccis Valladares

Riccis é um fotógrafo de casamento documental e Fine Art, que já fotografou por todo o mundo, conquistando clientes. Recebeu menção honrosa da WPPI, e seu nome é regularmente citado nas publicações Rangefinder, PDN, Inside Weddings e no programa de televisão WE's Platinum Weddings.



Ale Carnieri

Fotógrafo pela paixão por gente e luz. Sua técnica mescla o uso criativo da iluminação e a construção de um relacionamento sutil e diferenciado com os casais. Vencedor do Prêmio de Impressão Digital HP de 2010, Ale leciona cursos e promove programas para capacitar jovens talentos.



Daniel Torraca

Nos últimos 5 anos, Daniel Torraca vem se especializando em vídeo de casamento, atualizando-se nas tecnologias e investindo em equipamentos de qualidade. Proprietário da April Vídeo, uma das pioneiras no Brasil em gravar inteiramente com 5D Mark II, seu trabalho se resume em fazer um vídeo personalizado e único para cada casamento.



Evandro Rocha

Evandro Rocha foi sucesso no Wedding Brasil 2009, e hoje é um dos profissionais da nova geração mais cobiçados. Atento às luzes, qualquer movimento e detalhe, Evandro procura sempre captar os momentos de forma única. Um exemplo de que sucesso se faz com um bom olhar e ótimas ações de marketing.



Lauro Maeda

Domina como poucos a arte de compor os elementos da cena em equilíbrio com a luz do ambiente, seja ela natural ou artificial. Com 20 anos de experiência, Lauro Maeda foi colaborador de revistas, freelancer, professor e há dez anos se dedica exclusivamente à fotografia de casamento. Arrancou aplausos nas duas edições do Wedding Brasil, e volta para ministrar um workshop imperdível.



Márcia Charnizon

No seu currículo de mais de 20 anos de experiência, Charnizon possui trabalhos com grupos de teatro e dança, moda, retratos, life style, mas foi com a fotografia de casamento que ela se tornou referência no Brasil. Na segunda edição do Wedding Brasil foi aplaudida de pé e sua palestra virou conteúdo do DVD "Direção na fotografia de casamento", lançado pela Editora Photos.



Rodrigo Bressane

Rodrigo Bressane é jornalista, designer e fotógrafo. Já fotografou para importantes marcas, além de modelos internacionais como a Miss Brazil '03 e Miss Brazil World '09. Nesta edição do Wedding Brasil, Bressane dará um workshop inédito e imperdível.



Vinícius Matos

Vinícius Matos faz parte de um seleto grupo de pessoas que ama o que faz. Com cinco anos de carreira profissional, ficou no topo da Lista da ISWP em 2009. É diretor da Escola de Imagem na capital mineira, e da La Foto. Autor do livro "O Guia da Fotografia de Casamento" pela Editora Photos, já foi sucesso nas edições anteriores do Wedding Brasil.

O Congresso

O Wedding Brasil 2011 está com uma programação provocante e um time de palestrantes, nacionais e internacionais, que vai surpreender você. Com conteúdos inovadores e práticas ao vivo, as palestras abordam os principais temas da fotografia de casamento.

AUMENTE SEU LUCRO ATRAVÉS DE UMA BOA ESTRATÉGIA DE VENDAS

Fabio Laub - Negócios | 26/04 - terça 10h

Fotografar bem já não é um diferencial que se vende sozinho. O trabalho começa MUITO ANTES da venda, e só termina MUITO DEPOIS do evento - se é que termina! Fabio Laub vai abrir alguns segredos de como sua empresa vem, há 14 anos, se mantendo no topo como marca de referência. Laub ensinará o passo a passo de como conduzir um processo de vendas vencedor e infalível!



FOTÓGRAFO ARTISTA: DO CLIQUE A FINALIZAÇÃO

Joel e Isa Reichert - Arte e Negócios | 26/04 - terça 14h

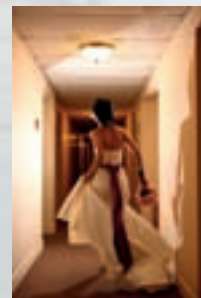
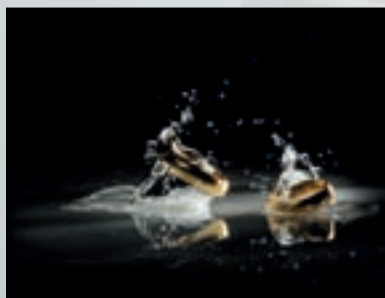
É inegável que a interferência dos clientes no produto final diminui o potencial criativo do fotógrafo. Felizmente, os poucos que experimentam dar um olhar totalmente autoral aos seus trabalhos são justamente os que dispararam como ícones na categoria. Sob este mesmo prisma, Isa e Joel Reichert propõem enaltecer a perspectiva do fotógrafo como artista, que ao ser dono de sua obra cria um produto único, influenciando seus clientes e atraindo novos.



ILUMINAÇÃO CRIATIVA NA FOTOGRAFIA DE CASAMENTO

Evandro Rocha - Técnico | 26/04 - terça 15h45

Para os fotógrafos de casamento já não basta dizer que fotojornalismo é um diferencial, isso já é uma obrigação. Entretanto, para conseguir destaque e realmente surpreender nossos clientes, é preciso ir além, criar e inovar. Nessa palestra, Evandro Rocha mostra como usar a luz a nosso favor para conseguir esses resultados, utilizando luz disponível ou flash de forma criativa, com muita técnica para iluminar casais, alianças e noivas.



CONTRATOS: PROTEJA-SE ATRAVÉS DE TÓPICOS IMPRESCINDÍVEIS

J. Roberto Comodo - Negócios | 26/04 - terça 17h45

Em um casamento, a fotografia é um dos serviços que responde pela menor parte do orçamento total. Mas, numa contradição, é o fotógrafo que tem em suas costas a maior responsabilidade: **IMORTALIZAR OS MOMENTOS**. Nesta palestra montada exclusivamente para o Wedding Brasil 2011, os congressistas terão acesso a dicas importantes para redigir seus contratos e protegerem-se de problemas mais comuns no mercado de fotografia de casamentos.



PRÉ-WEDDING: COMO PRODUIZIR, FOTOGRAFAR E VENDER

Jared Windmüller - Técnico | 27/04 - quarta 10h45

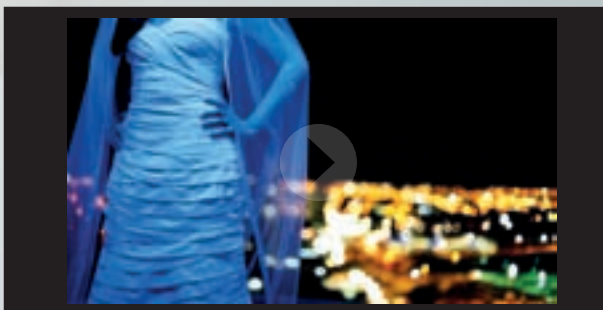
O tradicional ensaio fotográfico, realizado antes do casamento, é uma ótima oportunidade para que o fotógrafo e o casal possam se conhecer melhor. Esse estilo de ensaio permite ao fotógrafo criar sem limites, compondo o cenário e a fotografia do lugar. Nesta palestra, Jared Windmüller aborda os aspectos fundamentais do ensaio pré-wedding, as locações, a iluminação e equipamentos que ele usa, além de dicas de vendas dos produtos agregados ao pré-wedding.



DSLRs: UM NOVO CONCEITO DE VÍDEO

Daniel Torraca - Técnico | 27/04 - terça 11h

Com uma qualidade indiscutível, as lentes cambiáveis são a grande sacada das DSLR, possibilitando gravar e produzir cenas espetaculares. Nesta palestra inédita, Daniel Torraca mostra como filmar em Full HD usando uma 5D Mark II. Apresenta os requisitos necessários para você criar um novo produto e diferenciar-se no mercado. Ele indica as lentes ideais, mostra como configurar a abertura, velocidade e formatos de gravação, sem esquecer do olhar fotográfico e edição.



FOTOGRAFE ENSAIOS DE FORMA SURPREENDENTE

Fer Juaristi - Arte | 27/04 - quarta 14h30
Tradução simultânea

"A sessão dos noivos, para mim, é um dos momentos mais esperados do dia. É a hora onde eu posso experimentar e conhecer a personalidade da noiva e ao mesmo tempo tentar criar arte para sua futura casa (...). Ângulos e objetivas diferentes, e o mais importante, a inspiração que busco no cinema, moda e nas artes visuais. Descobriremos aqui como várias das minhas imagens foram construídas, desde a ideia inicial até a impressão." Fer Juaristi.



A FOTOGRAFIA DE CASAMENTO COMO FINE ART

Riccis Valladares - Arte | 27/04 - quarta 16h15
Tradução simultânea

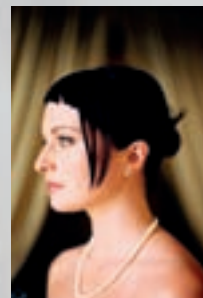
Riccis irá compartilhar o seu estilo e a sua forma de documentar casamentos. Vai destacar a importância e as vantagens de ser um fotógrafo observador, ao invés de um fotógrafo diretor, para apartir daí, fotografar belas imagens de momentos reais e vender como Fine Art. Riccis irá abordar a fotografia de casamento como belas artes, e ensinar como criar um nicho de mercado consumidor do Fine Art.



FLASH E INOVAÇÃO NA FOTOGRAFIA DE CASAMENTO

José Victor Stefanik - Técnico | 27/04 - quarta 18h
Tradução simultânea

JVS vai ajudá-lo a compreender que não basta ter talento para ser um fotógrafo bem sucedido na fotografia de casamento. É necessário conhecer bem o seu equipamento, ter paixão, foco, praticar muito e se preparar. Essas são algumas das chaves para o sucesso que lhe ajudarão na produção de belas imagens. Através de pratica ao vivo, JVS ajudará você a entender as nuances desta ferramenta criativa que é o flash off câmera.

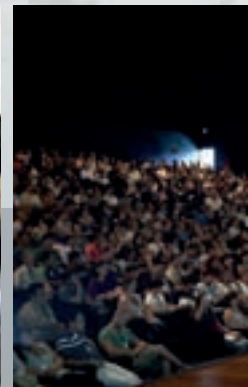


MELHORE A SUA COMPOSIÇÃO E TIRE A SUA FOTOGRAFIA DA ZONA DE CONFORTO

David Beckstead - Arte | 28/04 - quinta 9h
Tradução simultânea

E se:

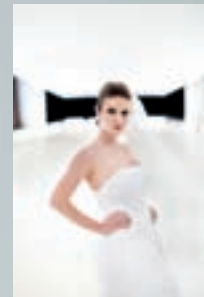
- você recuperar a sua paixão pela fotografia saindo da zona de conforto?
 - você se esquecer de tudo que aprendeu?
 - você unir seu negócio e estilo de vida através de uma marca que vende aquilo que você é?
- Vamos quebrar algumas regras. É hora de se divertir e se inspirar!



EQUIPAMENTOS E TÉCNICA COMO SEUS ALIADOS

Ed Atrero (EUA) - Técnico | 28/04 - quinta 11h
Tradução simultânea

Visando a praticidade dos resultados, Ed Atrero aborda os equipamentos utilizados na iluminação da recepção, prós e contras do flash off câmera, como fotografar utilizando dois corpos e como deixar seu equipamento mais leve. Atrero dará dicas para fotografar no modo manual e técnicas fundamentais para se fotografar com pouca luz e com velocidades baixas, além de cuidados para manusear cartões de memória, equipamentos de backup e muito mais!



LINGUAGEM DA LUZ

Ale Carnieri - Arte | 28/04 - quinta 14h30

Embora esteja cada vez mais fácil fotografar com praticamente qualquer iluminação, ainda há pouca reflexão sobre o poder da linguagem da luz. Nesta palestra prática, Ale Carnieri conduzirá você a fazer essa reflexão da luz e ensinará técnicas simples e eficientes para diversas situações. Ale mostrará também, como uma fotografia pode ter maior poder de comunicação quando utilizada corretamente a iluminação.



BLOG: PODEROSA FERRAMENTA DE MARKETING E VENDAS

Vinícius Matos - Negócios | 28/04 - quinta 16h15

Vinícius Matos mostrará quanto o BLOG é importante para a estratégia de webmarketing de um fotógrafo de casamento. Ele abordará as principais características de um BLOG vendedor; sobre ferramentas, plugins, os posts mais populares, tags, a "estratégia sanduíche", as mídias sociais e os métodos mais eficazes para se divulgar um blog. "Um blog bem feito e cheio de visitantes é sinônimo de mais orçamentos e contratos fechados", garante Vinícius.



Workshop

O Wedding Brasil 2011 proporciona a você a chance de ampliar seus conhecimentos e técnicas na fotografia de casamento.

São três dias de workshops, com nove workshops de 8h de duração cada. É a oportunidade que você esperava para aperfeiçoar ainda mais a sua fotografia e ter tempo de sobra para tirar todas as suas dúvidas com os maiores especialistas da fotografia de casamento.

23/04 | sábado

ENGANANDO A MENTE

LUZ E POESIA APLICADA NA DIREÇÃO DE CENA

MÁRCIA CHARNIZON • Retratos

Depois de inspirar centenas de pessoas no Wedding Brasil 2010, Márcia Charnizon volta com um workshop surpreendente. Um workshop teórico e prático, com 7 horas intensivas, vivenciando soluções para luz e poesia, conjugados com direção de cena na fotografia de casamento.

FLUXO DIGITAL NA FOTOGRAFIA DE CASAMENTO

RODRIGO BRESSANE • Fluxo Digital

Neste workshop a abordagem é completa, da captação ao tratamento, mostrando o mesmo processo utilizado na fotografia publicitária. O objetivo deste workshop não é apenas treinar para a fotografia comercial, mas dar clareza à escolha da luz, formato de captação e dos limites para um tratamento natural e adequado ao mercado.

DIRIGIR É INFLUENCIAR:

COMO FAZÊ-LO?

VINICIUS MATOS • Direção

Esse workshop tem por objetivo ajudar estes profissionais a levar seu trabalho para um próximo nível através do domínio de técnicas de direção dos noivos. A direção é nesse caso um assunto ainda pouco explorado no país embora seja de extrema importância pois proporciona para o fotógrafo um olhar diferenciado.

24/04 | domingo

O INTERVALO PERFEITO

ENTRE A CERIMÔNIA E A FESTA

LAURO MAEDA • Ensaio

O caminho entre a igreja e o local da festa pode proporcionar ótimos cenários e render belas imagens para o livro dos noivos. Identificá-los e explorar as fotos nestas locações, utilizando as técnicas de iluminação auxiliar é o objetivo deste workshop inédito de Lauro Maeda.

UTILIZAÇÃO DE FLASH REMOTO: OFF CAMERA

J. VICTOR STEFANIK (JVS - EUA) • Flash Tradução consecutiva

JVS vai lhe ensinar novas e inspiradoras maneiras de iluminar as suas imagens com criatividade. Ele vai começar com o "beabá" do flash off câmera, e a medida que você ganha confiança, introduzirá novos elementos para levar a sua fotografia para um próximo nível. Prepare-se para o melhor amigo do seu flash!

COMPOSIÇÃO E DESIGN

DAVID BECKSTEAD (EUA) • Composição Tradução consecutiva

Grandes imagens agregam valor ao seu preço final! Este workshop é sobre a sensibilidade e percepção na fotografia de casamento: crie imagens poderosas adicionando drama a elas. Beckstead vai ensinar composição contemporânea e técnicas para pose de modelos e fará de você um fotógrafo mais dinâmico, agregando valor e sucesso ao seu trabalho.

PROGRAMAÇÃO

- 8h CREDENCIAMENTO
- 9h **WORKSHOP**
- 12h INTERVALO ALMOÇO
- 13h30 **WORKSHOP**
- 16h COFFEE BREAK
- 16h15 **WORKSHOP**
- 18h ENCERRAMENTO



25/04 | segunda

DEFININDO SEU ESTILO POR MEIO DE TRABALHOS PESSOAIS

RICCIS VALLADARES (EUA) • Fine Art e leitura de portfolio

Neste workshop inédito, Riccis compartilhará com você suas influências e definirá como abordar a fotografia de casamento de maneira diferente, ou seja, como Fine Art. Você acredita ser um fotógrafo de belas artes? Então não perca essa oportunidade de ter seu portfolio avaliado pelo mestre do Fine Art e casamento.

PÓS-PRODUÇÃO NA FOTOGRAFIA DE CASAMENTO: EDIÇÃO E TRATAMENTO

FER JUARISTI (EUA) • Pós-produção Tradução consecutiva

Vamos conhecer o workflow digital do fotógrafo Fer Juaristi. Desde a captura até a impressão, você saberá todos os truques e dicas que ele utiliza em suas imagens. Não há mágica, mas tempo despendido e experimentação.

IMPROVISE FOTOGRAFANDO EM QUALQUER CONDIÇÃO DE LUZ

ED ATRERO (EUA) • Iluminação Tradução consecutiva

Meu workshop gira em torno da arte de improvisar. Estar preparado para qualquer coisa, utilizando o ambiente existente e iluminação e tirar o máximo proveito dela em sua fotografia de casamento. Ensinarei a você a treinar o seu olho para enxergar oportunidades de iluminação interessantes.

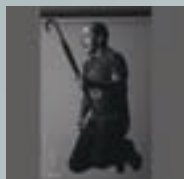


Núcleo de Tecnologia

Pensando em intensificar ainda mais a vivência dos congressistas do Wedding Brasil 2011, preparamos uma grade extra de programação. Os encontros acontecerão no foyer do Auditório Simón Bolívar, no Memorial da América Latina, durante os 3 dias de congresso.



JEAN PAULO



ZÉ PEDRO

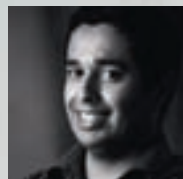


DANILO VIEIRA

Fernando Milani



LAURO MAEDA



ALE BORGES

Bruno Gomes



CELSO VICK

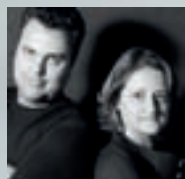
Vinicius Naleshima



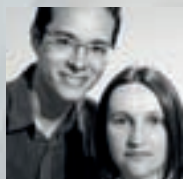
DAUD PACHA



MARCELO UCHOA



OSWALDO E JANE



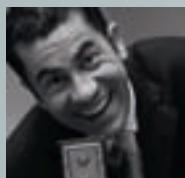
ADRIANO E JOSI



JOCEMAR KOVACS

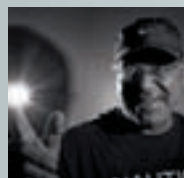


CLÍCIO BARROSO



RICARDO MILANI

John Lennon

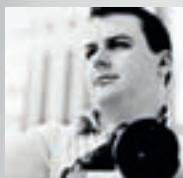


PEPE MÉLEGA



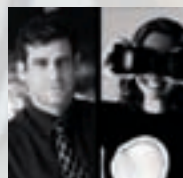
FERNANDA SÁ

Lauren Fioretti



KAKÁ RODRIGUES

Edu Vieira



DANIEL E MARCELA



JOÃO SALAMONDE

DIA 26 | terça

O revolucionário sistema Quantum de flash

Jean Paulo | 12h
www.zulk.com.br

Fotografe em 360°

Zé Pedro | 13h
www.zpr360.com

Existe um equipamento ideal?

Daniilo Vieira | 14h
www.danilovieira.com.br

Tira dúvidas sobre iluminação contínua

Lauro Maeda | 15h
www.lauromaeda.com.br

A primeira impressão é a que fica!

Ale Borges | 16h
www.aleborges.com.br

Casamento, fotografia e dinheiro!

Celso Vick | 17h
www.celsovick.com.br

DIA 27 | quarta

Pós-venda: uma fonte de rendimento

DAUD PACHA | 12h
www.daudpacha.com.br

Fotometria

MARCELO UCHOA | 13h
www.marcelouchoa.com.br

Tira dúvidas sobre diagramação e impressão

OSWALDO MARRA E JANE MAGALHÃES | 14h
www.leoneveseoswaldomarra.com.br

Explorando comercialmente o vídeo de casamento com câmera fotográfica

ADRIANO E JOSIANI MOURA | 15h
www.adrianomourafotografia.com.br

Pintando com a Luz

JOCEMAR V. KOVACS | 16h
www.jvkovacs.com.br

Lightroom 3

CLÍCIO BARROSO | 17h
www.clicio.com.br

DIA 28 | quinta

Como ganhar mais dinheiro com a fotografia de casamento

RICARDO MILANI | 12h
www.ricardomilani.com.br

Uso Remoto de Flash Dedicado

PEPE MÉLEGA | 13h
www.pepemelega.com.br

Bate-papo com Fernanda Sá

FERNANDA SÁ | 14h
www.fernandasa.com.br

Os segredos de um orçamento correto

KAKÁ RODRIGUES | 15h
www.kakarodrigues.com.br

A rotina do improviso

DANIEL CAVALARI E MARCELA BORTONE | 16h
www.danielcavalari.com.br

O Lightroom no workflow do fotógrafo de casamento

JOÃO SALAMONDE | 17h
www.joaosalamonde.com.br

Prepare suas melhores fotografias.

Vem aí



PRÊMIO
WEDDING BRASIL
DE FOTOGRAFIA

2011

Acesse
www.premiowedding.com.br
e inscreva-se agora!

Confira no site o regulamento e premiação a partir de 1 de fevereiro de 2011.

Local

MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA

Intrépido, provocativo e emocionante como será o Wedding Brasil 2011, o Auditório Simón Bolívar, localizado no Memorial da América Latina, tem capacidade para 1600 pessoas. Um espaço super confortável e instigante. Um dos lugares de São Paulo mais procurados pelos turistas, o conjunto arquitetônico projetado por Oscar Niemeyer, desperta o interesse em conhecer o que seu autor chamou de o “espetáculo da arquitetura”.

www.memorial.sp.gov.br

BURTI HD

O BurtiHD, a mais nova unidade da Burti, conta com uma estrutura para atender todo o ciclo de criação de imagens digitais, da produção e captura das fotos ao retoque e finalização. São três ambientes, você irá se surpreender com a estrutura desse que é um dos principais e mais bem equipados estúdios fotográficos do Brasil.

www.burtihd.com.br



Realização

Mídias oficiais

Local

Agência de Viagens

Apoio Institucional

Parceiros



Apoio



Inscrições

CONGRESSO

PASSAPORTE

3 DIAS DE CONGRESSO

R\$599,00 até 31/01

R\$699,00 até 28/02

R\$799,00 a partir de 01/03

WORKSHOP

CONGRESSISTA

R\$500,00

NORMAL

R\$1000,00

INSCRIÇÕES ATÉ 15/04/2011
OU COMPLETAR AS VAGAS
(capacidade para 30 a 50 partici-
pantes por workshop).

1. Valor referente
a inscrição em um workshop.

DESCONTOS ESPECIAIS*

5% para pagamentos à vista ou boleto
bancário.

10% para ex-congressistas das edições anterio-
res do Wedding Brasil e ex-congressistas das
edições do Estúdio Brasil.

20% para docentes, universitários, pós-
graduandos e alunos do 2º grau. Apresentação
obrigatória de comprovante.

• Fotoclubes, Associações ou grupos ganham
descontos** nas seguintes condições:

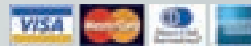
10% para grupos de 10 pessoas

15% para grupos de 15 pessoas

20% para grupos acima de 20 pessoas

*Os descontos não são cumulativos.

**Desconto válido para inscrição do grupo e não
individual.



Parcele em até 6x sem juros nos cartões de
crédito, à vista no boleto ou depósito bancário

Você pode efetuar sua inscrição por vários meios:

- site: www.weddingbrasil.com.br
- disque-congresso: 0800 643 5386*
- e-mail: weddingbrasil@editoraphotos.com.br

INSCREVA-SE AGORA

www.weddingbrasil.com.br

ACOMPANHE O WEDDING BRASIL
e fique por dentro de tudo!



Editora Photos



/editoraphotos



@weddingbrasil

PATROCÍNIO


QUALITY
fotografia
encadernadora

 **INDIMAGEM**

Wedding *Brasil*

São Paulo - SP - Brasil

CONGRESSO BRASILEIRO DE
FOTOGRAFIA DE CASAMENTO

Impresso
Especial

9912235368/2009-DR/SC

Editora Photos

...CORREIOS...



IMPRESSO

EDITORA PHOTOS

Rua 10, n.391 - sala 06 - Centro - Boineário Camboriú, SC - CEP 88330-657

Tel: 47 3405 4900 | Fax.: 47 3405 4914

www.weddingbrasil.com.br | www.editoraphotos.com.br

www.weddingbrasil.com.br

